



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 1st Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGHGEC01T/BNGGCOR01T-BENGALI (GE1/DSC1)

বাংলা সাহিত্য এবং বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০ × ৪ = ৪০
- একক-১**
- (ক) বাংলা সাহিত্যের একমাত্র নিদর্শন চর্যাপদে বৌদ্ধ-সহজিয়াদের ধর্ম-সাধন তত্ত্ব-এর যে প্রত্যক্ষ প্রভাব লক্ষ্য করা যায় সে সম্পর্কে আলোকপাত করো। ১০
- অথবা
- (খ) চর্যাপদে প্রতিফলিত বাংলার ব্রাত্য জীবন-কথার পরিচয় দাও। ১০
- একক-২**
- (গ) ধর্মমঙ্গলকাব্যে আর্ঘ্য-অনার্য সংস্কৃতির সমন্বয় কীভাবে ঘটেছে আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- (ঘ) আর্ঘ্য ব্রাহ্মণ্য সংস্কৃতির শ্রেষ্ঠ ঐতিহ্যকে মালাধর বসু তাঁর ভাগবত অনুবাদের মধ্যে দিয়ে কীভাবে লোকগ্রাহ্য করে তুলেছিলেন তার পরিচয় দাও। ১০
- একক-৩**
- (ঙ) বাংলা সাহিত্যে 'চেতন্য-সংস্কৃতি'-র অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- (চ) অষ্টাদশ শতকের অর্থনৈতিক সংকটের ছবি রামপ্রসাদ সেনের শাক্তপদে কীভাবে মূর্ত হয়ে উঠেছে তার পরিচয় দাও। ১০
- একক-৪**
- (ছ) 'কবিগান'-এর স্বরূপ এবং ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
- অথবা
- (জ) 'টপ্পা'-গানের প্রকৃতি এবং বৈচিত্র্য সম্পর্কে দৃষ্টান্ত সহ আলোচনা করো। ১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করোঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে)

৫ × ২ = ১০

- (ক) চর্যাপদে সহজিয়া বৌদ্ধ সংস্কৃতির প্রতিফলন
- (খ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের অনার্য সংস্কৃতি
- (গ) নাথ সাহিত্যের সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষিত
- (ঘ) অবক্ষয় যুগে হাফ-আখড়াই চর্চা ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—